

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОРОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНО

на ШМО учителей MAOY
Сорокинской СОШ №3
протокол № 1 от 31.08. 2022г

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по УВР MAOY
Сорокинской СОШ №3
31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором MAOY Сорокинской
СОШ №3



Сальникова В.В.

Приказ №196/1-ОД от 31.08.2022г.

**Рабочая программа элективного курса
«Технология написания сочинений»**

11 класс

Программу составил:

учитель русского языка и литературы Смолькова Н.А.

С. Большое Сорокино

I. Планируемые результаты освоения элективного курса по русскому языку «Технология написания сочинений» 11 класс

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы курса русского языка:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей;

метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы курса русского языка:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание предметного курса по русскому языку «Технология написания сочинений» 11 класс

Введение в элективный курс.

Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией

сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

III Тематическое планирование предметного курса по русскому языку «Технология написания сочинений» с воспитательным компонентом, 11 класс

№	Наименование раздела	Количество уроков на раздел	Наименование тем	Количество часов на тему	Контрольные работы (лабораторные, практические,	Воспитательный компонент раздела

					диктанты, сочинения и т.д.)	
1			Структура КИМа. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1	2	Воспитывать речевую культуру учащихся;
2			Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1		формировать у учащихся представления о необходимости соблюдения норм литературного языка;
3			Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1		воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи, чувство патриотизма.
4			Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1		- Воспитывать чувство любви и уважения к родному языку, к правилам его существования в речи
5			Формулирование проблемы исходного текста.	1		
6			Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1		
7			Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1		
8			Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1		
9			Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-	1		

			практикум.		
10			Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	
11			Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	
12			Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	
13			Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	
14			Написание сочинений в формате ЕГЭ.	1	
15			Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1	
16			Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1	
17			Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1	
18			Типичные грамматические ошибки в	1	

			школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.		
19			Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1	
20			Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	
21			Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден	1	
22			Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	
23			Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	
24			Этические и фактические ошибки.	1	
25			Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	
26			Логические ошибки в сочинении.	1	
27			Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	
28			Изобразительно-выразительные	2	

			средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.			
29			Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1		
30			Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1		
31			Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.			
32			Промежуточная аттестация. Сочинение.	2		

КТП 11 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1	07.09.2022	
2	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1	14.09.2022	
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением	1	21.09.2022	

	текста.			
4	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1	28.09.2022	
5	Формулирование проблемы исходного текста.	1	05.10.22	
6	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1	12.10.2022	
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	19.10.2022	
8	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	2.11.2022	
9	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1	09.11.2022	
10	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	16.11.2022	
11	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	23.11.2022	
12	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	30.11.2022	
13	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1	07.12.2022	
14	Написание сочинений в формате ЕГЭ.	1	14.12.2022	
15	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1	21.12.2022	
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1	28.12.2022	
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1	11.01.2023	
18	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1	18.01.2023	

19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1	25.01.2023	
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	1.02.2023	
21	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден	1	08.02.2023	
22	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	15.02.2023	
23	Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	22.02.2023	
24	Этические и фактические ошибки.	1	01.03.2023	
25	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	15.03.2023	
26	Логические ошибки в сочинении.	1	22.03.2023	
27	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	05.04.2023	
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	12.04.2023	
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	19.04.2023	
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	26.04.2023	
31	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1	03.05.2023	
32	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1	17.05.2023	
33	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1	24.05.2023	
34	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1	24.05.23	